



ZONE SYSTEM

WORKSHOP

中島秀雄「夕景の森」新編(2018)

ウイズナーウッドビューー 4×5

レンズ ジンマー210mm f5.6

Film T-MAX400 4×5 ノーマル現像

木:ゾーンVI-VII 影:ゾーンII-IV

ZONE SYSTEM WORKSHOP 2019

フィルムを使う銀塩写真は、その時代のテクノロジーにそって発展し多くの人々に支持されてきました。銀という鉱物の化学変化による黒の美しさは、紙という物質と相まって情報としての役割からアート表現へと変わってきています。

アメリカの写真家アンセル・アダムスが考案した写真技法ゾーンシステムは、銀塩写真の特長を最も合理的な方法で進める技法で、自然界のある一瞬がもつ特別な価値を具現化するための柔軟性と緻密さを持つ技術といえます。

●講師 中島秀雄 (ゾーンシステム研究会代表 写真家)

●ビギナー コース

普段使っている印画紙・フィルムを用いてゾーンスケールを作成し、ゾーンシステムの基本的な技術を学びます。

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| ①ゾーンシステムとは 4/14(日) | ⑤撮影会 6/16(日) |
| ②フィルム現像 4/28(日) | ⑥プリント実習 6/30(日) |
| ③標準現像時間テスト 5/12(日) | ⑦講評会 7/14(日) |
| ④ゾーンVIIIを見つける 5/26(日) | |

●受講料 50,000円(税込/フィルム・印画紙を含まず)

※定員5名、応募者数が最小開催人数に満たない場合はワークショップを中止することがあります。
※中判以上のカメラを対象としております、中判・大判カメラの貸し出しも可能(台数に制限あり)

<http://www.atelier-chataigne.org>

詳しくはホームページをご覧ください。

一般財団法人 戸部記念財団 アトリエ シャテーニュ

〒104-0042 東京都中央区入船2-5-9 入船サイト TEL 03-6262-8977 FAX 03-6262-8978
WEB <http://www.atelier-chataigne.org> E-mail info@atelier-chataigne.org

東京メトロ 日比谷線 / JR京葉線 八丁堀駅下車 A2出口

東京メトロ 有楽町線 / 新富町駅下車 5/7出口 ※いずれも徒歩約5分

© atelier_chataigne